

Sei in: HOME > TEMPO LIBERO > "LA FANCIULLA DEL WEST", A MODENA UNA...

# "La fanciulla del West", a Modena una grande opera con piccoli inciampi

*E' andata in scena al teatro Comunale Pavarotti di Modena "La fanciulla del West" di Giacomo Puccini penalizzata però da alcuni inciampi sia sul fronte dell'allestimento che dell'esecuzione di Massimo Carpegna*

LIRICA TEATRO MELODRAMMA

03 marzo 2018 Stampa Invia



Una scena da La fanciulla del West di Puccini andata in scena al Comunale Pavarotti di Modena

MODENA Ottima la scelta di riportare sul palcoscenico del Comunale "La fanciulla del West" di Giacomo Puccini, piuttosto infrequente nei cartelloni lirici, e di collegarla con il "Trittico", precedentemente proposto. Questo è il tempo della svolta stilistica nelle opere del Maestro, che giungerà all'apoteosi con il suo testamento musicale: Turandot.

La ragione d'allestimenti tanto rari per "La Fanciulla" è da ricercarsi nei costi per un cast vocale veramente corposo e nell'accoglienza tiepida che, dalla prima italiana al Costanzi nel 1911, accompagna l'opera nel nostro Paese. La storia, tratta da "The girl of the Golden West" di David Belasco, è ambientata ai tempi della febbre dell'oro, fra cercatori del metallo prezioso, bevute colossali nei saloon, sceriffi, banditi e linciaggi. Un "western" imperniato sul triangolo amoroso costituito da Minnie, proprietaria di un saloon, l'impavido sceriffo Rance, che la vuole per sé, e il bandito Dick Johnson a rompere le uova nel paniere. Dopo un susseguirsi di colpi di scena, si giunge all'anomalo finale per Puccini: il "vissero felici e contenti" dei due protagonisti.

- 1-30 Modena, "Faust" di Gounod: un fascino intramontabile
- 2-15 Virtuosismi e sorrisi. La serata spagnola incanta il Comunale di Modena
- 1-26 Modena. Il "Trittico" di Puccini al Pavarotti
- 2-05 Modena, Uto Ughi: «Suonare è una sfida infinita non un'esibizione»
- 2-10 Modena, note di Franck e Debussy col quartetto francese Zaide
- 2-13 Uto Ughi in concerto a Modena: la magia del violino per i bambini Unicef
- 2-17 Uto Ughi al Pavarotti di Modena: funambolico, profondo, semplicemente perfetto
- 2-17 "La fanciulla del West", a Modena una grande opera con piccoli inciampi
- 2-17 Serata di gala al pavarotti con Uto Ughi
- 3-16 "Il Dittico" debutta al Comunale
- 3-18 "Il Dittico" di Menotti: una serata di gioventù, allegria e talento
- 4-02 Una Gioconda di forte impatto conquista il teatro Pavarotti
- 4-18 Rossini, gran compositore d'insalate e maccheroni
- 4-20 Il violino sensuale di Pinchas Zukerman e una Royal da applausi

## CONTATTI

Massimo Carpegna  
moviefilm@vodafone.it

- 1-30 Modena, "Faust" di Gounod: un fascino intramontabile
- 2-15 Virtuosismi e sorrisi. La serata spagnola incanta il Comunale di Modena
- 1-26 Modena. Il "Trittico" di Puccini al Pavarotti
- 2-05 Modena, Uto Ughi: «Suonare è una sfida infinita non un'esibizione»
- 2-10 Modena, note di Franck e Debussy col quartetto francese Zaide
- 2-13 Uto Ughi in concerto a Modena: la magia del violino per i bambini Unicef
- 2-17 Uto Ughi al Pavarotti di Modena: funambolico, profondo, semplicemente perfetto
- 2-17 "La fanciulla del West", a Modena una grande opera con piccoli inciampi
- 2-17 Serata di gala al pavarotti con Uto Ughi
- 3-16 "Il Dittico" debutta al Comunale
- 3-18 "Il Dittico" di Menotti: una serata di gioventù, allegria e talento
- 4-02 Una Gioconda di forte impatto conquista il teatro Pavarotti
- 4-18 Rossini, gran compositore d'insalate e maccheroni
- 4-20 Il violino sensuale di Pinchas Zukerman e una Royal da applausi